

1. Criterios de la selección del caso de estudio y qué es lo interesante

FIELDWORK NOTES:

Subdivisión de espacio: Familia Cruz

Se hizo una única visita en la que se contactó al hijo (Ignacio) del dueño original Delfino Cruz (fallecido), quien nos hizo el enlace con su madre María González Jiménez. Esta última accedió a la entrevista inmediatamente. Aunque iniciamos la entrevista con esta persona, posteriormente se vincularon sus dos hijas mayores María Elena y Josefina. La primera nos señaló que no existe un problema de herencia porque el padre antes de morir la nombró albacea y propietaria por derecho (de facto pues fue quien aportó los recursos para construir y hacer las mejoras) de la casa. Sin embargo, la madre señaló que su interés es vender la propiedad, regresar a vivir a su lugar de origen.

2. Metadata

- a. México City, Isidro Fabela, código de referencia 711097, Delfino Cruz pseudonym
- b. Cuadro resumen del número de visitas, fecha, tiempo que se llevó, con quién se hizo la entrevista, quién hizo la entrevista, señalar si se utilizó otra técnica para obtener la información, además de la entrevista semi-estructurada.

Una única visita el día 25 de junio de 2011 de 2 horas, quince minutos aproximadamente. En la entrevista de 51 minutos participaron María Jiménez (esposa del dueño inicial), María Elena y Josefina. Esta última apoyó principalmente las mediciones de la casa. La entrevista inició con la reconstrucción del árbol genealógico, siguió con la línea de tiempo desde la llegada de los dueños iniciales y la evolución de la estructura familiar y de la construcción del predio. Finalizó con la conversación de los conflictos en la definición de la propiedad de la casa. En la misma visita se elaboró el plano arquitectónico (2 horas).

La entrevista la hicieron Erika Grajeda, María Alejandra Núñez, Cristina Saborío, Edith Jiménez, Peter Ward; mientras Cristina Saborío y Yency Contreras hicieron el recorrido del predio y los planos arquitectónicos.

- c. Calidad de la entrevista. Qué tan dispuesta estuvo la gente, etc. Anotar, observaciones metodológicas (qué dio resultado para obtener información, qué obstaculizó, recomendaciones para próximos trabajos). Indicar dificultades o problemas con la entrevista o con el levantamiento.

La entrevista fue muy buena ya que, aunque al inicio el hijo del dueño inicial no estaba convencido de recibirnos, una vez nos acercamos a la esposa del dueño y a sus dos hijas el diálogo fluyó intensamente. Ellas nos relataron la historia de su familia de mejor manera posible, nos dio los nombres de sus parientes, edades, ubicación en la casa y estado civil, etc. Hubo una apertura de los entrevistados para hablar y evidenciar los conflictos.

Pese a la inexistencia de testamento, la hija mayor (María Elena) nos señaló que el dueño del predio (su padre) antes de morir le mencionó de manera informal que ella sería la dueña y administradora de la casa en su ausencia. La esposa (mama - María González) aunque dueña formal de la casa, al parecer no se encuentra conforme con que su hija se asuma como dueña, pues su deseo es vender y trasladarse a su lugar de origen. También nos mencionaron otro tipo de problemas con una de las hijas (Reina) quien por consejo de su esposo abogado (Miguel) reclamó su derecho a vivir en la casa de su padre. Esta familia ocupa un amplio espacio en la casa (a diferencia de los demás hermanos que viven allí).

Claramente hay conflicto o tensión permanente (no muy explícita) entre la madre (María) y la hermana mayor (María Elena) por la decisión del padre antes de morir; y entre una de las hermanas y las dueñas formal y de facto.

3. Reconstrucción de los dueños fundadores y las personas que vivieron en la casa de acuerdo con el árbol genealógico (formato)

- a. **Situación actual detallada:** Tamaño del hogar y número, estructura, etc.
- b. **Situación cuando llegaron al lote** (en detalle)
- c. **Cambios en la estructura familiar** a lo largo del tiempo (Síntesis)
Mostrar la expansión de la familia y cambios en la estructura familiar (nuclear a extendida, casamientos segunda generación), Crisis familiares (muertes, separaciones, divorcios).

La familia González llegó a Isidro Fabela en 1967, oriundos de Estado de Hidalgo. Inicialmente llegó Delfino y María González con 7 hijos. Anterior a ello, los dueños iniciales rentaban en las colonias Peralvillo y Joco..

Nuestros datos indican que en la casa viven la señora María González (1 persona); su hija Reina con su esposo y sus dos hijos, uno de ellos casado con su esposa e hijo y el otro soltero (6 personas); sus tres hijos solteros María Elena, María de la Luz y Carlos (3 personas); Josefina, separada, quien vive con dos sus hijos (3 personas) y sus hijos separados Miguel e Ignacio (2 personas). También viven los nietos de la hija difunta (2 personas). En total viven 17 personas (3 familias). Aunque el hijo Roberto no vive allí, tiene un cuarto asignado en el cual tiene artículos personales guardados y mantiene bajo llave.

4. Levantamiento de la vivienda, su relación con la trayectoria familiar, financiamiento de construcción o modificaciones y problemas constructivos

1. *Plano arquitectónico de 3 etapas de construcción de la vivienda (o solo dos si se trata de un traspaso reciente -- al llegar y ahora). Presentar los dibujos arquitectónicos de acuerdo con el formato: plantas, fachada, un corte, un esquema tridimensional, volumétrico. Fotografías de los tres, si fuera posible. **Ver plano***
 - a. *Situación Actual*
 - b. *Situación Inicial*
 - c. *Situación intermedia*
2. *Vincular la vivienda con la reconstrucción de la trayectoria familiar (al menos en los 3 horizontes). A lo largo del tiempo, quién ha utilizado cada cuarto. Registrar los cambios y la razón por la que se dieron. Por ejemplo cambio en el número de hogares (**casamientos**), **salida y entradas**, es decir, cambios en la estructura familiar. Incluir de forma gráfica en el momento actual, quién usa cada espacio y para qué. **Ver plano de evolución y línea de vida.***
3. *Fuentes de financiamiento, para construir o remodelar diferentes partes de la vivienda, estrategias, etc.*

Las entrevistadas señalaron que la construcción inicial fue el trabajo del padre (Delfino), quien con sus recursos del trabajo como obrero en una fábrica de mosaicos, pagó el traspaso del lote (5000 pesos) y la construcción de los cuartos de la primera planta. Adicionalmente, la casa se construyó y mejoró, según las entrevistadas, con el dinero proveniente del ahorro del trabajo de la hija mayor (María Elena).

4. *Cuadro según formato, de los problemas constructivos, de funcionamiento, y de otro tipo (que no les guste algo) que presente la vivienda. En el cuadro señalar quiénes en la casa reportan qué problema. Aquí incluir las fotografías. En caso de que sea pertinente, hacer en un cuadro o en un plano arquitectónico, las propuestas de solución. Tomar fotografías que ilustren los problemas. **Ver cuadro de problemas constructivos.***
5. *Un párrafo, ilustrado con fotografías, si fuera relevante, de los elementos simbólicos o simplemente, cuestiones que no les gustaría cambiar para nada y por qué. (Por ejemplo, el árbol que plantaron en*

el terreno cuando llegaron, el piso que construyeron con tanta dificultad de material reciclado de demoliciones en la ciudad).

Se construyó aproximadamente en 1985 un espacio para la cocina, pero la mamá (María) decidió ubicarlo en uno de los cuartos iniciales, ya que prefería cocinar en un espacio más grande. Hasta la fecha se conserva el espacio construido para la cocina como cuarto para guardar objetos que no se usan constantemente.

IMPORTANTE:

Los puntos 5 - 8 se llenarán sólo si son pertinentes para el caso que se está reportando. Por ello, se espera que sólo uno o dos puntos se contesten de manera detallada. Si hay información sobre más puntos, serán respondidos con menor detalle. Asegurarse de llenar en todos los casos el punto 9, referente a la discusión y conclusión sobre el tema central.

5. Movilidad de los dueños fundadores y sus dependientes

Reconstruir la trayectoria de vida de (el/la) los dueños fundadores, de acuerdo con el formato. Anotando los años clave, con datos de dónde provienen, Cuando se casaron, (si es pareja), a dónde se fueron a vivir, entradas y salidas de la casa, de los dueños fundadores y sus dependientes. Indicar las razones para quedarse, para irse y para regresar. Miembros de la familia extendida, quiénes llegaron (relación de parentesco, cuánto duraron, razones para irse y quedarse, eran parejas con hijos). [Ver plano de evolución y línea de vida.](#)

6. Actividad económica, estrategias en la vivienda para generar ingresos (actividades económicas o renta de alguna parte de la casa), etc. Cambios en el tiempo.

Delfino (Padre). Obrero trabajador en fábrica de mosaicos

María (madre). Hogar

María Elena: Trabajadora desde los 12 años.

No rentan la casa. En ella viven solamente hijos mencionados en el plano, con sus respectivas familias.

7. Título de propiedad/ proceso / Cambios en el tiempo

El título está a nombre de Delfino Cruz y no se han hecho cambios al título desde que se formalizó. Dicen que Díaz Ordaz entregó las escrituras en el Zócalo.

8. Cuestiones del testamento, herencia, sucesión. Conflictos, cómo surgieron, cuándo, quienes son los interesados, problemas, arreglos. Expectativas de los miembros de la familia.

No hay testamento, pero se supone que la albacea asignada de manera informal por el padre antes de su muerte en 1996, es la hija mayor (María Elena). Dice María Elena que no se han hecho trámites porque los hijos mismos reconocen que no hicieron nada. Además el padre les señaló que la casa era prestada mientras estaban ahí. La madre (María) señala que tiene interés de volver a su lugar de origen en Hidalgo y no dejar problemas a sus hijos, para lo cual sugiere vender la propiedad y entregarle la mitad a María Elena. Esta hija no está conforme con esa propuesta debido a que considera que la casa se la “dejó” su papá a ella.

Aunque hubo una oportunidad para que la madre arreglara formalmente el asunto de herencia, no se hizo porque dos de los hijos no accedieron.

9. Estructura de la vivienda y fuentes de financiamiento: para la construcción, el mantenimiento y las mejoras.

En la construcción se utilizó el dinero del padre a través de cajas de ahorro de la fábrica y de ahorros de la hermana mayor. Las entrevistadas señalan que ellas son las que más aportan en el mantenimiento de la casa. La madre cocina para los hermanos solteros que viven en la casa. Comparten los gastos de servicios. Parece que hay dos contratos de cable.

Cada familia se encarga del mantenimiento de su cuarto (s). Por ejemplo, Josefina nos comentó que su cuarto es el único que tiene techo enjarrado ya que lo hizo cuando vivió allí su esposo y con sus propios recursos. Ella misma comentó que cada año para las fiestas decembrinas se pinta toda la casa con recursos del conjunto de hermanos.

10. Percepciones sobre su colonia. Construcción de identidad a través de las 3 generaciones (o las que haya en la/s viviendas (si es el caso, diferenciar entre la identidad de los migrantes y nativos).

11. Necesidades especiales (trato a los viejos, abuelas cuidando nietos, discapacitados, etc.)

Cuidado de los nietos (hijos de una Lucy -hija difunta).

12. Citas, citables para los diferentes temas que no se hayan incluido en los temas tratados en esta ficha.

“Los dos hermanos chicos no aportaron para la construcción de la casa porque no era de ellos”.

13. Resumen de hallazgos, referentes principalmente a las razones por las cuales se seleccionó el caso.

El criterio inicial para seleccionar este caso fue la existencia de conflicto de herencia y división del espacio interno entre la familia. Lo más interesante es que aunque no se da un conflicto evidente en la

actualidad, este se va a producir en el momento de la sucesión. Al parecer, no es buena idea promover la idea del testamento porque salen los conflictos. Si no se toca este tema, mejor para no ser generador de conflictos.

En este caso se evidencian dos tipos de conflictos. Entre dos de los hermanos con las dueñas (formales y de facto) y entre la madre y la hija. El principal conflicto por la propiedad y su uso surge por motivación de un tercero (esposo de la hija).

La dueña formal es la esposa de Delfino, pero en el análisis del caso en profundidad se encuentra que la hija también se considera dueña en la práctica ya que aportó trabajo y esfuerzo (además del poder que el papá le dio antes de morir). El problema central es quien es la dueña de hecho. En la actualidad hay un conflicto de interés en qué hacer con la propiedad. El papá reconoció antes de morir que iba a dejar problemas pero aún así no dejaron nada formalizado.

La existencia de arreglos informales de uso de la casa se refleja en el simbolismo del papá según el cual los que tienen derecho a la casa son los hijos que viven allí. En el momento de la muerte del dueño formal este arreglo puede modificarse y generar problemas porque todos los hijos tienen derecho. El uso residencial más que propiedad jurídica, fue la base del entendimiento del papá con sus hijos. Sin embargo, ya se evidencia la existencia de contradicciones a esta idea por parte de uno de los hijos (Roberto).

Existen conflictos en el uso del espacio por la distribución y cantidad de baños, por ejemplo.

Este trabajo de campo se enfocó en la 2da y 3era generación. Sin embargo, los hallazgos de la situación de la primera generación son relevantes. Estos pobladores (ya en la tercera edad) quieren irse y vivir en paz (regresar a sus orígenes). Es importante retomarlo en nuestros estudios, pues estas personas ya no están pensando en la propiedad de la ciudad (en este caso Isidro Fabela).

Hay mucha movilidad. Hay mucha gente saliendo y regresando, al parecer a la misma colonia o a colonias colindantes. Existe una amplia rotación de gente, que regresan si no tienen otras opciones. Sin embargo, la posibilidad de vender las casas se empieza a dar en Isidro Fabela porque existe un mercado efectivo para la venta de sus casas. Sin embargo, no se sabe si este es el comportamiento de todas las colonias a futuro (varía entre ciudades y colonias). Isidro Fabela podría ser la vanguardia de lo que puede pasar.

Hay gran diferencia entre los hallazgos de 2007 y 2011.