
Table 2. Final Template for Elaboration of Comparative Intensive Case Studies

1. Criterios de la selección del caso de estudio y qué es lo interesante

Escribir un título breve que describa el caso (Por ejemplo: intestado y resolución de la situación por la vía legal, etc.)

Describir en una página máximo, el resumen del estudio de caso. Sin detalles.

2. Metadata

- a. Ciudad, Nombre del Asentamiento, Dirección, Número del cuestionario de origen, código de referencia, Nombre de los dueños fundadores.

(Nota importante: Esta información será removida antes de enviar a la Universidad de Texas, por cuestiones de confidencialidad. Las únicas personas que deben quedarse con esta información son los responsables del proyecto en cada ciudad. Por lo tanto la seguridad de la información radica en los responsables).

- b. Cuadro resumen del número de visitas, fecha, tiempo que se llevó, con quién se hizo la entrevista, quién hizo la entrevista, señalar si se utilizó otra técnica para obtener la información, además de la entrevista semi-estructurada.
- c. Calidad de la entrevista. Qué tan dispuesta estuvo la gente, etc. Anotar, observaciones metodológicas (qué dio resultado para obtener información, qué obstaculizó, recomendaciones para próximos trabajos). Indicar dificultades o problemas con la entrevista o con el levantamiento.

3. Reconstrucción de los dueños fundadores y las personas que vivieron en la casa de acuerdo con el árbol genealógico (formato)

- a. **Situación actual detallada:** Tamaño del hogar y número, estructura, etc.
- b. **Situación cuando llegaron al lote** (en detalle)
- c. **Cambios en la estructura familiar** a lo largo del tiempo (Síntesis)
Mostrar la expansión de la familia y cambios en la estructura familiar (nuclear a extendida, casamientos segunda generación), Crisis familiares (muertes, separaciones, divorcios).

4. Levantamiento de la vivienda, su relación con la trayectoria familiar, financiamiento de construcción o modificaciones y problemas constructivos

1. *Plano arquitectónico de 3 etapas de construcción de la vivienda* (o sólo dos si se trata de un traspaso reciente -- al llegar y ahora). Presentar los dibujos arquitectónicos de acuerdo con el formato: plantas, fachada, un corte, un esquema tridimensional, volumétrico. Fotografías de los tres, si fuera posible.

a. Situación Actual

b. Situación Inicial

c. Situación intermedia

2. *Vincular la vivienda con la reconstrucción de la trayectoria familiar* (al menos en los 3 horizontes). A lo largo del tiempo, quién ha utilizado cada cuarto. Registrar los cambios y la razón por la que se dieron. Por ejemplo cambio en el número de hogares (casamientos), salida y entradas, es decir, cambios en la estructura familiar. Incluir de forma gráfica en el momento actual, quién usa cada espacio y para qué.